



PROGRAMMA DI STORIA DELLA MUSICA
V ANNO DI CORSO
INDIRIZZO MUSICALE E COREUTICO

CONTENUTI/ARGOMENTI

- Il teatro d'opera italiano da Verdi a Puccini.
- L'opera romantica tedesca e la produzione di Wagner.
- Il melodramma francese nel secondo Ottocento.
- Il sinfonismo romantico da Bruckner a Mahler.
- Il nazionalismo musicale.
- La vita musicale in Russia e il gruppo dei Cinque.
- La produzione di Čajkovskij.
- Musiche di tradizione orale, prassi compositiva e ricerca: Bartok e Kodaly.
- La musica in Francia tra fine Ottocento e primo Novecento.
- I compositori italiani nel primo Novecento: la generazione dell'Ottanta.
- La avanguardie storiche e la seconda scuola di Vienna.
- Le seconde avanguardie e la scuola di Darmstadt.
- La musica nel Novecento nell'Est Europa, in Russia, in Inghilterra, negli Stati Uniti.
- Il blues, lo spiritual, il jazz.
- Teatro musicale novecentesco e musica nel cinema.
- La *Popular music* dalla canzone napoletana classica alla produzione pop-rock.

EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

- Galli Claudia, Fasoli Maurizio, *Storia della musica*, v. 3, Poseidonia.