



PROGRAMMA DI STORIA DELLA MUSICA
II ANNO DI CORSO
INDIRIZZO MUSICALE

CONTENUTI/ARGOMENTI

- La suite barocca
- La sonata da camera e da chiesa
- L'opera seria nel Settecento
- L'opera buffa
- Il madrigale rinascimentale
- Il mottetto
- Elementi di semiologia musicale
- Musica e mitologia
- Il *musical*
- La Messa
- Il corale
- L'Oratorio
- Il concerto solistico barocco
- La sinfonia classica
- I preludi romantici

EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

- Galli Claudia, Fasoli Maurizio, *Generi, forme, stili musicali. Storia della musica per il Liceo Musicale*, I Biennio, v. B, Milano: Zanichelli.