



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI SPAGNOLO
V ANNO DI CORSO
INDIRIZZO LINGUISTICO



EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

Horizontes Vol. Unico - Cadelli, Salvaggio, Brunetti, Vargas Vergara - C.E. EUROPASS - Zanichelli - ISBN: 978-8841647646

CONTENUTI/ARGOMENTI

LETTERATURA:

- Marco histórico-social y literario del Romanticismo;
- La poesía lírica y la poesía narrativa;
- José de Espronceda: La Canción del Pirata y el Estudiante de Salamanca;
- Gustavo Adolfo Bécquer: la Rimas
- La prosa en el Romanticismo: las novelas y el Costumbrismo;
- Mariano José de Larra: vida y obras “Los Artículos”;
- José Zorrilla: el teatro del Romanticismo con Don Juan Tenorio;

- Marco histórico-social y literario del Realismo y Naturalismo;
- La prosa: el auge de la novela;
- Juan Valera : vida y obras (Pepita Jiménez);
- Benito Pérez Galdós: vida y obras (Fortunata y Jacinta);

- Marco histórico-social y literario del Modernismo y Generación del '98;
- El principio del Modernismo: la poesía de Rubén Darío;
- Generación del '98: la prosa de Miguel de Unamuno;
- Niebla: argumento, estructura, personajes, temas, características de la novela;
- Ramón María del Valle-Inclán: el teatro del esperpento;
- Luces de bohemia: estructura, temas, personajes, estilo;

- Marco histórico-social y literario de la Generación del '27;
- La guerra civil española;
- Las Vanguardias: el Cubismo con el Guernica de Picasso;
- Federico García Lorca: vida y obras;
- La poesía del Romancero Gitano;
- El teatro: Bodas de Sangre y la casa de Bernalda Alba;
- De la dictadura franquista a la democracia;

Ascolto: Strategie metodologiche per la comprensione di testi orali su argomenti tratti dalla quotidianità in relazione a quanto stabilito nel syllabus della certificazione B2

Produzione orale: strategie per produrre testi orali di argomento quotidiano in relazione a quanto stabilito nel syllabus della certificazione B2

Lettura: Strategie per comprendere testi scritti di argomento quotidiano in relazione a quanto stabilito nel syllabus della certificazione B2

Scrittura: Strategie per produrre testi scritti di argomento quotidiano in relazione a quanto stabilito nel syllabus della certificazione B2