



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI FRANCESE

V ANNO DI CORSO

INDIRIZZO LINGUISTICO

Testo di riferimento:

- Giachino Luca, Léfèbvre Julien, Bertini Mariolina. ÉCHO - VOL. 2 - DU RÉALISME À NOS JOURS – Einaudi scuola

CONTENUTI

- **Introduction au XIX^e siècle:** point de vue politique, économique, intellectuel, social et culturel
 - **Le Prérromantisme français** (Chateaubriand, et Madame de Staël)
 - **Le Romantisme**
 - Introduction au Romantisme
 - Histoire du Romantisme
 - Caractéristiques du Romantisme
 - La poésie romantique
 - Le théâtre romantique
 - Le roman pendant la période romantique
 - **Alphonse de Lamartine, âme romantique**
 - *Méditations poétiques*
 - **V. Hugo, un génie multiforme**
 - Hugo poète
 - Texte:
 - *Demain, dès l'aube* (*Les Contemplations*)
 - Hugo romancier
 - Textes:
 - *La mort de Gavroche* (*Les Misérables*)
 - Hugo dramaturge
 - **Le Réalisme**
 - le courant réaliste
 - le triomphe du vrai

- caractéristiques principales

▸ **Balzac, sa vie et son œuvre**

- *La Comédie humaine*, un projet titanesque
- Descriptions, portraits et types balzaciens
- La passion balzacienne
- L'argent et la réussite
- Le sens du fantastique

▸ **Stendhal, sa vie et son œuvre**

- *Le Rouge et le Noir*
- *La Chartreuse de Parme*
- Les héros stendhaliens
- Le « beylisme » ou la « chasse au bonheur »
- Le sens de l'œuvre

▸ **Gustave Flaubert: sa vie et son œuvre**

- *Madame Bovary*
 - ✓ Le bovarysme
- *Salammbô*
- *L'Éducation sentimentale*
- *Trois Contes*
- Le réalisme de Flaubert

▸ **Le Naturalisme**

- Caractéristiques principales

▸ **Émile Zola, sa vie et son œuvre**

- La fresque des *Rougon-Macquart*
 - ✓ Thèmes abordés
- Méthode d'écriture naturaliste
- Style épique
- « J'accuse... ! »
- *L'Assommoir*
- *Germinal*

▸ **Guy de Maupassant, sa vie et son œuvre**

- Le réalisme
- Le pessimisme
- Le style
- Le fantastique
- *Le Horla*, nouvelle : l'histoire du Horla
- *Une Vie*
- *Bel-Ami*

▸ Le Parnasse

- Les précurseurs
- Poétique du Parnasse
- Caractéristiques principales

▸ Le Symbolisme

- L'école symboliste
 - ✓ Les décadents
 - ✓ Les symbolistes
 - ✓ L'école romane
- Qu'est-ce que le symbolisme?

Caractéristiques principales

Charles Baudelaire, un poète moderne

- La poétique baudelairienne
- Le poète romantique
- Le poète parnassien
- Le poète symboliste
- *Les Fleurs du Mal*
 - ✓ *Spleen et Idéal*
 - ✓ Structure des *Fleurs du Mal* en six sections

Textes:

- *L'albatros*
- *Correspondances*

▸ Arthur Rimbaud, sa vie (la relation avec Verlaine) et son œuvre

- Le « dérèglement » dans la vie et dans l'œuvre de Rimbaud
- La théorie du « voyant »
- Une poésie éprise de liberté
- *Poésies*
- *Une Saison en enfer*
- *Les Illuminations*
- Verlaine, la musique du vers

Textes :

- *Le dormeur du val (Poésies)*

• Introduction au XX^e siècle, point de vue politique, économique, intellectuel, social et culturel

▸ L'évolution de la poésie avant 1914

▸ Guillaume Apollinaire, sa vie et son œuvre

- Une poésie d'avant-garde
- *Alcools*
- *Calligrammes*

▸ L'évolution du roman avant 1914

Marcel Proust, le maître novateur du roman moderne

- *La Recherche du temps perdu*, une fresque magistrale
- Les techniques narratives de Proust

- **Le mouvement Dada**
 - Caractéristiques principales
 - **Le Surréalisme**
 - Caractéristiques principales
 - **Le roman de l'entre-deux-guerres**
 - **Colette, une prose savoureuse**
 - **L'Existentialisme**
 - Caractéristiques principales
 - **Jean-Paul Sartre et l'engagement**
 - L'existentialisme de Sartre
 - L'engagement politique
 - Sartre, le philosophe (*L'Être et le Néant*)
 - Sartre, le romancier (*La nausée*)
 - Sartre, le dramaturge (*Les mouches*, *Huis clos*)
 - Sartre, le critique
 - **Albert Camus: révolte et humanisme**
 - L'existentialisme de Camus
 - De l'absurde à la révolte
 - Un humanisme moderne
 - Un style frappant
 - Le cycle de l'absurde (*Le mythe de Sisyphe*, *L'Étranger*, *Caligula*)
- Le cycle de la révolte (*La Peste*, *Les Justes*, *L'Homme Révolté*)