



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI FRANCESE

III ANNO DI CORSO

INDIRIZZO LINGUISTICO

Testo adottato:

- Langin, Barthés, Bobbio, **Littérature Plus 1, Du Moyen Âge au XVIII^e siècle**, Loescher Editore

CONTENUTI

- Pourquoi lire la littérature?
- Lire la littérature pour faire le tour du monde
- Lire la littérature pour parler d'amitié
- Lire la littérature pour parler d'amour
- **Le Moyen Âge**
 - Introduction au Moyen Âge (Histoire, société, culture et religion)
 - Introduction littéraire (Naissance d'une langue, genèse d'une littérature "Oral et écrit". La diffusion de la littérature. Les grands genres littéraires médiévaux)
 - La littérature épique:
 - Les chansons de geste: La Chanson de Roland (*Roland sent que la mort le saisit*)
 - La littérature courtoise:
 - La poésie courtoise
 - Le roman courtois
 - Le roman allégorique: Le Roman de la Rose (*Il y avait une grande quantité de roses*)
 - La littérature satirique et folklorique:
 - Le Roman de Renart
 - Les Fabliaux
 - La poésie populaire
 - Le théâtre médiéval
 - L'évolution poétique:
 - François Villon
 - Le Testament (F. Villon): *Ballade des dames du temps jadis*
- **Le XVI^e siècle**
 - Introduction au XVI^e siècle (Histoire, société, culture et religion)

- Introduction littéraire (Le statut de l'oeuvre littéraire et de l'écrivain. Le développement de l'enseignement. La naissance du français moderne. Les grandes tendances de la littérature)
- La Renaissance
- La poésie du début de la Renaissance
- L'Humanisme:
 - François Rabelais
- La poésie de la pleine Renaissance:
 - Le passage de la poésie médiévale à la poésie moderne
 - Lyon, capitale culturelle
 - La Pléiade: le sacre de la poésie
 - Les poètes de la Pléiade: Joachim Du Bellay
 - Les poètes de la Pléiade: Pierre de Ronsard
 - Les Amours: *Mignonne, allons voir si la rose*
- Le déclin de la Renaissance:
 - Michel de Montaigne: