



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
SECONDO ANNO DI CORSO
INDIRIZZO ARTISTICO/MUSICALE E COREUTICO

CONTENUTI/ARGOMENTI

L'arte Paleocristiana

- Le principali tipologie di Basiliche
- Le prime Basiliche cristiane rapportate a quelle pagane
- Domus ecclesiae, basiliche, battisteri e catacombe
- La Basilica paleocristiana di San Pietro a Roma.
- La pittura murale delle catacombe e la simbologia dell'arte paleocristiana.

L'arte bizantina a Ravenna

- I mosaici
- Il Mausoleo di Galla Placidia
- Sant'Apollinare in Classe
- San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora.

Il Romanico

- L'architettura Romanica: l'organizzazione spaziale, gli elementi strutturali ed architettonici.
- La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Il Duomo di Modena
- Campo dei Miracoli a Pisa
- San Marco a Venezia
- La scultura romanica: le storie della Genesi di Wililgelmo nel duomo di Modena

Il Gotico

- L'architettura Gotica: l'organizzazione spaziale, gli elementi strutturali ed architettonici in Francia ed in Italia.
- Le cattedrali gotiche: Notre Dame; la basilica di San Francesco ad Assisi, il duomo di Milano
- La scultura gotica e gli scultori Nicola e Giovanni Pisano

La pittura tra 1200-1300

- I Caratteri generali della pittura del periodo gotico attraverso la lettura delle opere più importanti di due grandi Maestri: Cimabue e Giotto

- Gli affreschi di Giotto nella basilica superiore ad Assisi e nella cappella degli Scrovegni a Padova

EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

Dorfles Gillo, Princi Eliana, Vettese Angela, Civiltà d'arte vol.2, Atlas