



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

4 ANNO DI CORSO

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



CONTENUTI/ARGOMENTI

- ***Origini e i principi fondamentali del neorealismo italiano:***
 - contesti storici e sociali che hanno influenzato il movimento
 - principali esponenti (Roberto Rossellini, Luchino Visconti e Vittorio De Sica) e loro opere più significative
 - tecniche cinematografiche utilizzate nel neorealismo (uso di location reali, attori non professionisti e narrazione realistica)
 - impatto del neorealismo italiano sulla cinematografia mondiale e sue influenze su movimenti successivi.
- ***origini e sviluppo della commedia all'italiana:***
 - temi, personaggi e tecniche narrative
 - principali esponenti della commedia all'italiana (Dino Risi, Mario Monicelli e Ettore Scola) e loro opere significative
- ***principi e caratteristiche della Nouvelle Vague:***
 - inclusi i registi (François Truffaut, Jean-Luc Godard e Agnès Varda)
 - innovazioni stilistiche e narrative della Nouvelle Vague e loro impatto sul cinema europeo e globale.
- ***interconnessioni tra la commedia all'italiana e la Nouvelle Vague:***
 - temi sociali e culturali contemporanei comuni
- ***storia ed evoluzione del cinema d'animazione negli Stati Uniti e in Italia:***
 - Walt Disney, Bruno Bozzetto ed Emanuele Luzzati.
 - tecniche e innovazioni introdotte da Disney, Bozzetto e Luzzati nell'ambito dell'animazione
 - opere significative di ciascun autore e loro impatto culturale e artistico nel panorama dell'animazione globale.
- ***evoluzione del panorama videoludico:***
 - le console (Nintendo, Sega e PlayStation) e ruolo di Steam nell'industria dei videogiochi.

EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

- Un qualsiasi testo di storia del cinema, di storia dell'animazione e di storia del videogico
- CORSO DI LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE. CINEMA, TELEVISIONE, WEB VIDEO - CORSI MICHELE - EDIZIONE HOEPLI - VOLUME UNICO
- Sito <https://www.cinescuola.it/>
- Video specifici su youtube