

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE QUINTO ANNO SCIENZE UMANE**

**Il Seicento:** Caravaggio (Il Bacco, La testa di Medusa, Canestra di frutta, La Conversione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, La morte della Vergine); Bernini (Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Colonnato di San Pietro).

**Il Settecento:** Il Neoclassicismo, i teorici del neoclassicismo (Winckelmann), Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie); J.L. David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat); F. Goya (Il sonno della ragione genera mostri, La fucilazione del 3 Maggio).

**Il Romanticismo:** W. Turner (Ombre e tenebre. La sera del diluvio), Constable (Barca in costruzione), Friedrich (Il viandante sul mare di nebbia), Géricault (La zattera della Medusa, Gli Alienati), Delacroix (la Libertà che guida il popolo).

**L'Impressionismo:** Manet (La colazione sull'erba, Olympia); Monet (Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen) Degas (La lezione di danza); Renoir (Le moulin de la galette)